

Na twee jaar weer theaterspektakel in de tuin van Villa Schoutenhoeck

De Brielse cabaretgroep de Poositivoos mag eindelijk weer los! Na een veel te lange pauze door het coronavirus zijn er voor vier en vijf september bijzondere optredens gepland in en rond villa Schoutenhoeck in Zwartewaal!

De Poositivoos, bestaande uit drie dames en één heer is meer dan zo maar een cabaretgroep. Zij staan voor entertainment, optredens speciaal voor kinderen, theaterspektakel voor volwassenen, theater- en dinnershows, workshops en nog veel meer wat op hun culturele pad komt.

Begin september voeren ze, na een gedwongen pauze van twee jaren, een eigen bewerking van het aloude 'Romeo en Julia' van William Shakespeare, op. Het stuk is voor deze gelegenheid omgedoopt tot 'Romana en Julia'. Deze titel verradt, dat het niet zo maar een bewerking is. 'Je moet met eigen ogen zien en met eigen oren horen, hoe verrassend en komisch onze opvoering zal zijn', zegt Mario Cramer. Hij is de man van het gezelschap. Hij kan weten hoe bijzonder het theaterstuk is, want hij heeft de belangrijkste bijdrage voor het script geleverd. 'De speciale manier waarop de toeschouwers bij binnenkomst zullen worden verrast, is tekenend over hoe 'Romana en Julia' in elkaar steekt, vult Margareth van Rooijen aan. 'En als de lezer nieuwsgierig is geworden, is precies bereikt wat ik wilde en wie weet wel voldoende reden een kaartje te bestellen.'

In de tuin is in het verleden al vaker een stuk van de beroemde Engelse schrijver opgevoerd, zoals 'Romeo en Julia' en 'Orpheus en Eurydice'. Nathalie Lemmen weet daar alles van, want zij is de projectleider van de Poositivoos en coördineert alle werkzaamheden die gedaan moeten worden. Zij is al jaren actief in de wereld van kunst en cultuur, terwijl ze in het dagelijks leven programma coördinator is bij de bibliotheek Aanzet.

Ook bij deze gelegenheid zullen de Poositivoos weer optimaal gebruik maken van de unieke locatie van villa Schoutenhoeck. 'Waar vind je in wijde omtrek zo'n bijzondere plek als daar, met de tuin, de villa, het rozenprieel en de bijzondere hoekjes met zijn beplanting en padjes,' zegt Debby Koolman. De vraag wordt niet beantwoord, maar de vier daar aan tafel weten, wat



Romana en Julia draait vooral om deze twee dames

het antwoord is; deze bijzondere locatie draagt bij aan de unieke beleving die het voor de toeschouwers straks zal worden.

Aan alles is gedacht. Met een bijpassende catering zal de inwendige mens niet vergeten worden. 'Bij ons is de toeschouwer koning', zegt Margareth van Rooijen lachend. En als het onverhoopt toch slecht weer is, zullen de toeschouwers toch geen nat pak oplopen.

Tijdens het gesprek met de vier vraagt Mario Cramer nog eens speciale aandacht voor de klassieke elementen van de tuinvoorstelling. 'Die klassieke aspecten hebben we willens en wetens in ons theaterstuk behouden. Het blijft per slot van rekening een stuk van William Shakespeare met zijn mooie en ontroerende momenten. Iedereen die een kaartje heeft gekocht, moet voelen, weten en dus beleven, dat het om een stuk van William Shakespeare gaat.'

'Dat het onderwerp van de voorstelling helemaal past in onze tijd, maakt het nog meer bijzonder. Uit alles ademt de boodschap dat je 'mag zijn wie je bent'. Lees de kranten er maar eens op na en je ziet dat in onze maatschappij nogal eens schort aan tolerantie.' Dat waren de woorden van het vierde lid van de Poositivoos Monique Keukens.

William Shakespeare mag dan wel geleefd hebben in een andere tijd, maar het zou zo maar hebben gekund, dat hij zich had laten inspireren door verslagen en commentaren op internet. Hij schreef over kwesties die ons vandaag de dag nog steeds beroeren, zoals relaties, het rassenprobleem, sociaal onrecht en omgang met de natuur. De toeschouwer zal vanaf het eerste moment ervaren dat William Shakespeare zorgt voor hilariteit clowneske scènes, waarbij onderlinge relaties in dit stuk centraal staan.

Alles is tot in de puntjes geregeld en verzorgd. Uiteraard is een goede geluidsinstallatie onontbeerlijk. 'En die goeie geluidsinstallatie is er. Ik zal tijdens de voorstellingen achter de knoppen zitten en ervoor zorgen dat het geluid optimaal is.' Dat was Arno van Rooijen, de geluidstechnicus.

De twee voorstellingen beginnen beiden 's middags om 15.00 uur. De tuin wordt om 14.45 uur opengesteld, waarbij in alle rust nog even de gelegenheid wordt geboden een drankje te drinken.

Kaarten, ze kosten tien euro per stuk, kunnen worden besteld via de website van de Poositivoos: poositivoos.nl/romana-julia. Er is geen kassa verkoop. Wees er snel bij, want per voorstelling worden, door beperkende maatregelen, niet meer dan vijftig toeschouwers op het landgoed toegelaten.